

Съдържание

ИВАН СТЕФАНОВ — Текстовата природа на културата	5
---	---

СЕМИОТИКАТА НА КУЛТУРАТА. КУЛТУРАТА КАТО ГЕНЕРАТОР НА ИНФОРМАЦИЯ

За семиосферата	15 ✓
Мит—име—култура	35
Асиметрия и диалог	57
За двата модела на комуникация в системата на културата	74
Динамичният модел на семиотичната система	94 ✓
Проблемът за «обучението» като типологична характеристика на културата	112
За метаезика на типологическите описания на културата	123
Мозък—текст—култура—изкуствен интелект	152
«Договорът» и «подчиняването» като архитипични модели на културата	165
Семиотиката на културата и понятието за текст	186

СЕМИОТИКАТА НА ТЕКСТА

Текст в текста	189
Текстът и проблемите на реконструкцията	207
Опит за реконструкция на Пушкиновия сюжет за Исус	207
Повестта за капитан Копейкин	221
Текстът и структурата на аудиторията	240
Семиотиката на сцената	248
Театралният език и живописата	274
Художествената природа на руските народни картинки	285

СЕМИОТИКАТА НА ЛИТЕРАТУРАТА И ИЗКУСТВОТО

«Дама пика», темата за картите и играта на карти в руската литература от началото на XIX век	303
Мястото на киноизкуството в механизма на културата	339
По проблема за значенията във вторичните моделиращи системи	353 ✓
За «Ода, подбрана от Йов» на Ломоносов	371
Декабристът във всекидневието	387
«Пътуване към острова на любовта» на Тредяковски и функцията на преводната литература в руската култура през първата половина на XVIII век	444

ТИПОЛОГИЯТА НА КУЛТУРАТА

Битовото поведение и типологията на културата в Русия през XVIII в.	457
Символиката на Петербург и проблемите на градската семиотика	463
Показалец на имената	481
Бележки на преводача	487