

СЪДЪРЖАНИЕ

Орлин Тодоров	
ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ И БЛАГОДАРНОСТ	9

Първа част

ИЗСЛЕДВАНЕ НА КУЛТУРАТА	13
-------------------------------	----

Културата – система и процес	15
------------------------------------	----

Един поглед към разбирането за култура в Древна Гърция	42
---	----

Празникът в старогръцката култура	58
---	----

Всекидневие и частен живот в епохата на атическата класика	73
---	----

Ораторството, реториката и устният характер на ранната гръцка култура	87
--	----

Старогръцката култура и проблемът за четенето	99
--	----

Втора част

ТРАДИЦИЯ, ЕПОХИ И СТИЛОВЕ	111
---------------------------------	-----

За основанията да говорим за традицията в единствено число.	
--	--

<i>Елинската традиция</i>	113
---------------------------------	-----

„Илиада“ на Омир и „Дела и дни“ на Хезиод от гледната точка на културата	127
---	-----

Епохата на атическата класика	154
-------------------------------------	-----

Атическата трагедия от гледната точка на културата	180
---	-----

Елинистическата култура	195
-------------------------------	-----

Трета част

ЧОВЕК И ОБЩЕСТВО	223
Човешкото тяло, индивидът и обществото	225
Човек и човешка общност, <i>или за мисленето на социалния феномен</i>	238
Фройдовата психоанализа, атическата трагедия и европейската култура, <i>или отново за отношението</i> <i>на общност и индивид</i>	265
Европейският интелектуалец в профила на античното време	287
Свети Августин и Марк Аврелий, <i>или за разговарянето със себе си</i>	305

Четвърта част

МИТ И ИДЕОЛОГИЯ	321
Религията в епохите на архаиката и класиката	323
Орфей – героят посредник	339
Атическата историография като идеология и литература	389
Разноречие и идеология в „Политика“ на Аристотел	426
Мит, философия и наука, <i>или за символичния</i> <i>и аналитичния начин на разбиране</i>	439

ТЕКСТ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ	477
Епизодът „белегът на Одисей“ като литература	479
Хезиодовият разказ за Прометей	491
Бедният разказ за победителя <i>Осмият немейски епиникий на Пиндар</i>	505
За стратегиите на философския текст и определимостта на философията <i>Платоновият „Федър“</i>	518
Античният роман (<i>Любовно-авантюрните повести на Харитон и Ахил Таций</i>)	540
Литература, художествен текст и произведение – към една обща типология	554
Бележки	591