

Съдържание

Въведение

Част 1 Гърция

1. История
 - 1.1 Хронология
 - 1.2 Атина и градът-държава
 - 1.3 Спарта
 - 1.4 Александър Велики и елинистичните монархии
2. Религии
 - 2.1 Митът
 - 2.2 Гръцките богове
3. Философия
 - 3.1 Предсократиците
 - 3.2 Сократ и Платон
 - 3.3 Аристотел и научната философия
 - 3.4 Цинизъм и скептицизъм
 - 3.5 Епикурейството
 - 3.6 Стоицизъм
4. Литература
 - 4.1 Омир, „Илиада“ и „Одисея“
 - 4.2 Трагедията
5. Изкуства
 - 5.1 Четирите големи периода на гръцкото изкуство
 - 5.2 Скулптурата
 - 5.3 Архитектура
6. Науки
 - 6.1 Хипократ и медицината
 - 6.2 Математика и астрономия

Част 2 Рим и монотеизмът

1. История
 - 1.1 Хронология
 - 1.2 Римската република
 - 1.3 Римската империя

2. Религии	72
2.1 Римските богове	72
2.2 Юдейството	74
2.3 Християнство и католицизъм	80
2.4 Отците на Църквата и свети Августин	86
3. Философия	91
3.1 Цицерон и философията	91
3.2 Сенека и стоицизмът	92
4. Литература	94
4.1 Вергилий и Хораций	94
5. Изкуства	99
5.1 Архитектура и портрет	99
6. Науки	103
6.1 Плиний и естествената история	104
6.2 Развитие на техниката	104

Част 3 Средновековие 105

1. История	105
1.1 Хронология	105
1.2 Християнският свят	109
2. Религии	114
2.1 Ислям	114
2.2 Византия и православие	119
2.3 Монаси и мистици	122
3. Философия	124
3.1 Философия на Западното средновековие	124
3.2 Университети	128
4. Литература	130
4.1 Средновековна епична поезия и рицарска любов	130
4.2 Данте или Италия	134
5. Изкуства	138
5.1 Романско изкуство и готическо изкуство	138
6. Науки	143
6.1 Арабска философия и наука	143

Част 4 Ренесансът и новата епоха 147

1. История	147
1.1 Хронология	147
1.2 Нова епоха	147

2. Религии	151
2.1 Реформация и протестантство	151
3. Философия	155
3.1 Ренесанс и хуманизъм	155
3.2 Макиавели и политиката	159
4. Литература	162
4.1 Рабле и хуманистичното образование	162
4.2 Монтен и неговите <i>Опити</i>	166
4.3 Сервантес или Испания	170
4.4 Шекспир и човешката лудост	173
5. Изкуства	178
5.1 Времето на живописата	178
5.2 Флорентинското Кватроченто	179
5.3 Трима гении: Леонардо, Микеланджело и Рафаело	180
6. Науки	185
6.1 Везалий и човешката анатомия	185

Част 5 XVII век: Класицизъм 187

1. История	187
1.1 Хронология	187
1.2 Абсолютната монархия	187
1.3 Английската монархия	191
2. Религии	194
2.1 Галиканизъм и янсенизъм	194
2.2 Паскал, разумът и вярата	196
3. Философия	200
3.1 Декарт и рационализмът	200
4. Литература	205
4.1 Класическа литература	205
4.2 Двама трагичи: Корней и Расин	208
4.3 Разпрата за древните и съвременните творци	213
5. Изкуства	216
5.1 Барок	216
5.2 Класическото изкуство	218
5.3 Рембранд, Вермеер и живописата в Холандия	221
5.4 Бах	225
6. Науки	227
6.1 От затворения свят до безкрайната Вселена: Коперник и Галилей	227

Част 6	XVIII век: Просвещение	231
1. История		231
1.1	Хронология	231
1.2	Френската революция	231
1.3	Правата на човека и техните критици	235
2. Религии		239
2.1	Либертенство и атеизъм	239
3. Философия		242
3.1	Философия на Просвещението	242
3.2	Енциклопедията на Дидро и Д'Аламбер	245
4. Литература		249
4.1	Волтер, „светският лъв“	249
4.2	Русо, политиката и Азът	254
4.3	Гьоте или Германия	258
5. Изкуства		261
5.1	Ваго и Фрагонар	261
5.2	Моцарт	264
6. Науки		266
6.1	Политическа икономия	266

Част 7	XIX век	269
1. История		269
1.1	Хронология	269
1.2	Франция и наследството от 1789 г. през XIX век	272
1.3	Индустриалните революции	276
1.4	Контролът на Европа над света	279
2. Религии		281
2.1	Отделяне на Църквата от държавата и антиклерикализъм	281
3. Философия		284
3.1	Либерализъм и индивидуализъм	284
3.2	Идеята за прогреса	287
3.3	Социализъм, марксизъм и анархизъм	290
4. Литература		294
4.1	Романът: Балзак, Стендал, Флобер	294
4.2	Романтизъм	301
4.3	Бодлер и модерната поезия	306
4.4	Зола и натурализмът	309
5. Изкуства		311
5.1	Енгр и Дьолакроа	311
5.2	Импresiонизъм и неомпресионизъм	314

6. Науки		318
6.1	Позитивизъм и сциентизъм	318
6.2	Дарвин и философията на живота	321
6.3	Науки за човека I : антропология	324
6.4	Науки за човека II: психология и психиатрия	327
6.5	Науки за човека III: социология	330

Част 8	XX век	
1. История		333
1.1	Хронология	333
1.2	XX век: преразпределяне на силите	334
1.3	Близкият изток през XX век	338
1.4	Нефтът на Близкия изток	344
1.5	Франция през XX век	348
1.6	Изграждането на Европа	352
2. Религии		356
2.1	Секуларизация и фундаментализъм	356
2.2	„Сблъсъкът на цивилизациите“	360
3. Философия		367
3.1	Хусерл и феноменологията	367
3.2	Сартр, ангажираният интелектуалец	370
3.3	Структурализмът	373
4. Литература		377
4.1	Пруст и романът	377
4.2	Сюрреализмът	381
4.3	Новият роман	385
5. Изкуства		388
5.1	Киното, изкуството на XX век	388
5.2	Експресионизъм и фовизъм	392
5.3	Кубизъм и абстракционизъм	395
5.4	„Баухаус“ и модерната архитектура	398
5.5	Поп арт	401
5.6	Съвременната музика	405
6. Науки		407
6.1	Фройд и психоанализата	407
6.2	Айнщайн, относителността и квантите	409
6.3	Биология, генетика и биоетика	412

Библиография