

СЪДЪРЖАНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ	7
ВЪВЕДЕНИЕ	9
I. АНТИЧНОТО НАСЛЕДСТВО	29
Имената на жестовете	30
Описание на тялото	32
Моралът на жестовете	34
Реторическото <i>actio</i>	36
Ораторът и хистрионът	39
Кодификация на ораторските жестове	41
Втората реторика	46
Изобразяване на жестовете	47
Музиката	50
II. РЕЛИГИЯ НА ЗНАКА	53
Църквата	54
Библията	56
Сътворението	59
Тялото в християнството	62
Монашеският аскетизъм	68
Правилото на свети Августин	70
Касиан	71
Наставникът и свети Бенедикт	73
Християнската реторика	76
От реториката към литургията	79
От музиката към песнопението	82
Танцът на Давид	84
Да се танцува ли в църквите	87
III. РЪКАТА НА ГОСПОДА	90
„Ренесансът на каролингите“	90
Определението на Реми от Оксер	92
Ръкописите на Теренций	95
Каролингските изображения	97
Отоновските ръкописи	109
Нова литургична култура	112
Един пример: жестовете на суверена	114
Символично тълкуване на литургичните жестове	119
Хоровете на ангелите и танцът на Христос	123
Жестът и деянието (подвигът)	130
IV. РАЗГРАНИЧАВАНЕТО	133
Завръщането на думата <i>gestus</i>	133
„Различните ордени, включени в Църквата“	142
Манастирските сборници с обичайни закони	145
Педагогиката на жестовете	149
Свети Бернар	151
Изображения на блаженства и проклетия	153

V. ОБУЧЕНИЕТО НА ПОСЛУШНИЦИТЕ	170
Хуго от Сен-Виктор	171
Определението за жеста	174
Класиране на жестовете	177
Чудовището на жестовете	182
„Републиката“ на тялото	187
„Индивид“, социални типове и „хуманизъм“ през XII век	190
Разпространение и преводи на	
Обучението на послушниците	196
От училищата към Университета	198
VI. МИРЯНИ И ДУХОВНИЦИ	204
Парсифал	204
Ритуалите на прехода	206
„Поведенията“	216
Жестовете на краля	222
Медицинските разсъждения	225
Човекът-машина	228
Жестовете на труда	232
Трудът по месеци	238
VII. ЕЗИКЪТ НА ЖЕСТОВЕТЕ	245
Броенето на пръсти и монашеските <i>signa</i>	245
Думите и жестовете	249
Да се реабилитират ли жонгльорите	253
Давид музикантът и жонгльорите	255
Професията на жонгльора	258
Литургичните драми	266
Изображенията и литургичните драми	268
Жестовете на проповедниците	270
Цивилната реторика	278
VIII. ОТ МОЛИТВАТА КЪМ ЕКСТАЗА	282
Молещият се (орантът)	282
На колене със склучени ръце	288
Начините за молитва	295
Пиер Псалта	296
Свети Доминик	302
Декомпозиране на движението	308
Мистичните жестове	309
IX. СИМВОЛНАТА РЕЗУЛТАТНОСТ	315
„Магията“ на жестовете	315
Критиката на Божия съд	320
Богословието на тайнствата и жестовете	321
Месата	324
Елементите на евхаристичния ритуал	330
Жестовете на освещаването	339
Моментът на пресъществяването	341
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	351
Бележки	361
Библиография	423
Таблица на илюстрациите	437
ИНДЕКС	441