

СЪДЪРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ НА ЕВРОПЕЙСКОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ /9

ПРЕДГОВОР КЪМ ЧИТАТЕЛИТЕ.....	11
Що е средновековна философия?	12
Източници	12
Особености на стила	13
Няколко думи за настоящото издание.....	16
ХРИСТИЯНСКАТА АПОЛОГЕТИКА	18
Атенагор.....	19
Юстин Мъченик.....	19
Тертулиан.....	21
Текст. Тертулиан, „ОПРОВЕРЖЕНИЕ НА ЕРЕТИЦИТЕ“, 7	23
УЧЕНИЕТО НА ЦЪРКОВНИТЕ ОТЦИ. АВРЕЛИЙ АВГУСТИН	25
Живот и съчинения.....	26
Смисълът на философията	26
Себепознанието.....	28
Доказателствата за съществуването на Бога.....	30
Богопознанието	31
Творението.....	33
Времето	35
Човекът.....	37
Проблемът за злото и свободата на волята.....	38
Текст. „Изповеди“, книга XI.....	40
ДИОНИСИЙ ПСЕВДО-АРЕОПАГИТ	44
Пътищата на богопознанието.....	45
Йерархията.....	48
Възвръщането към Бога.....	50
Текст. „Мистическото богословие“	51

Боеций	55
Живот и съчинения.....	55
Същност и разделение на философията.....	56
Седемте свободни изкуства.....	57
Проблемът за универсалиите.....	59
Няколко метафизически дистинкции.....	61
Текст. „УТЕШЕНИЕ НА ФИЛОСОФИЯТА“, IV, ПРОЗА 6.....	65
„КАРОЛИНСКИЯТ РЕНЕСАНС“. ДЖОН СКОТ ЕРИУТЕНА	67
„Каролинският ренесанс“.....	68
Живот и съчинения.....	69
Вяра и разум.....	70
Диалектическият метод.....	72
Разделението на природата.....	73
Сътворената и твореща природа.....	74
Сетивният свят и човекът.....	76
Възвръщането към Бога.....	77
Текст. „ЗА РАЗДЕЛЕНИЕТО НА ПРИРОДАТА“, II 21.....	78
ДИАЛЕКТИКИ И АНТИДИАЛЕКТИКИ ПРЕЗ XI В. АНСЕЛМ ОТ КЕНТЪРБЪРИ 81	
Живот и съчинения.....	83
Вяра и разум.....	83
Доказателството от степените на съвършенство.....	85
„Онтологическото доказателство“.....	85
Спорът с Гаунило.....	87
Учението за истината.....	88
Текст. „ПРОСЛОГИОН“.....	89
„РЕНЕСАНСЪТ НА XII В.“ ШКОЛАТА В ШАРТЪР	92
„Ренесансът на XII в.“.....	92
Школата в Шартър.....	94
Пространството на разума.....	95
Понятието за природа.....	97
Текст. АЛАН ОТ ЛИЛ, „РАЗЛИЧАВАНИЯ НА ТЕОЛОГИЧЕСКИТЕ ПОНЯТИЯ“.....	101
ПИЕР АБЕЛАР	103
Живот и съчинения.....	103
Разумът и авторитетът.....	105
Спорът за универсалиите.....	110
Концептуализмът на Абелар.....	113
Текст. „ДИАЛЕКТИКА“, IV 1, ПРОЛОГ.....	116

МИСТИКАТА НА XII В.	119
Школата в Сен Виктор.....	119
Цистерцианската мистика. Бернар от Клерво.....	121
Женската мистика.....	126
Текст. БЕРНАР ОТ КЛЕРВО, „ЗА ЛЮБОВТА КЪМ БОГА“, XV 39-40.....	127
АВГУСТИНИЗМЪТ НА XIII В. БОНАВЕНТУРА	129
Живот и съчинения.....	131
Философия и теология.....	132
Доказателствата за съществуването на Бога.....	134
Творението.....	136
Учението за душата.....	138
Учението за познанието.....	139
Текст. „ЗА ВЪЗВЕЖДАНЕТО НА ИЗКУСТВОТА КЪМ ТЕОЛОГИЯТА“.....	141
НАТУРАЛИЗМЪТ НА XIII В. РОДЖЪР БЕЙКЪН	144
Живот и съчинения.....	145
Целта на знанието.....	146
Източниците на невежеството.....	146
Позитивните предпоставки на истинното знание.....	148
Експерименталното знание.....	150
Текст. „ЗА ТАЙНИТЕ ДЕЯНИЯ НА ИЗКУСТВОТО И ПРИРОДАТА, И ЗА НИЩОЖНОСТТА НА МАГИЯТА“.....	151
АРИСТОТЕЛИЗМЪТ НА XIII В. ТОМА ОТ АКВИНО	153
Живот и съчинения.....	153
Философия и теология.....	155
Структурата на съществуващото.....	158
Доказателствата за съществуването на Бога.....	160
Учението за човека.....	162
Учението за познанието.....	163
Текст. „СУМА НА ТЕОЛОГИЯТА“, I 2, 3: СЪЩЕСТВУВА ЛИ БОГ.....	165
РАДИКАЛНИЯТ ПЕРИПАТЕТИЗЪМ. СИГЕР ОТ БРАБАНТ	169
Живот и съчинения.....	170
Вяра и разум.....	171
Вечността на света.....	172
Единството на интелекта.....	174
Текст. АВЕРОИСТКИТЕ ТЕЗИ, ОСЪДАНИ ОТ ЕПИСКОПА НА ПАРИЖ	
ЕТИЕН ТАМПИЕ НА 7 МАРТ 1277 Г.	177

Джон Дънс Скот.....	179
Живот и съчинения.....	179
Теология и метафизика.....	180
Еднозначността на битието.....	182
Обективното формално различие.....	184
Приматът на волята.....	185
Текст. „За първия принцип“, IV 91–93.....	187
Немската мистика на XIV в. Майстер Екхарт.....	190
Живот и съчинения.....	190
Бог като чисто мислене.....	191
Бог като битийна пълнота.....	192
Искрицата на душата.....	193
Възвръщането към Бога.....	195
Текст. МАЙСТЕР ЕКХАРТ: „Парижки въпроси“.....	196
Номинализъмът в късната схоластика. Уилям от Окам.....	199
Уилям от Окам. Живот и съчинения.....	199
Принципът за икономията на мисленето.....	200
Теорията за суппозицията.....	202
Проблемът за универсалиите.....	203
Принципът за Божието всемогъщество.....	205
Теология и философия.....	206
Текст. „Свод на цялата логика“, I 15.....	208

РЕНЕСАНСЪТ НА XII в.

ПРИРОДАТА И ЧОВЕКЪТ / 211

Предговор.....	213
Средновековният символизъм като културно-исторически тип.....	216
Интермедия, чувството за природата.....	245
Понятието за природа.....	261
Първата материя.....	295
Елементи и атоми.....	313
Световната душа.....	337
Съдбата – случаят – чудото.....	355
Вечност и време.....	384
Човекът микрокосмос.....	397
Заключение.....	417
Приложения.....	421