

СЪДЪРЖАНИЕ

Предговор (Стоян Атанасов)	7
Предисловие	11
1. Защо Средновековието?	15
2. „Света Еулалия“, най-старата френска поема	19
3. Два езика за една притча	25
4. Преход през арабския: в търсене на една загубена поезия.....	31
5. Женски песни	35
6. „Роланд поставя рога си до устни“	41
7. „Кой? Ганелон!“ – Роланд му отговори.....	47
8. Мълчанието на вековете.....	53
9. Трудови песни	57
10. Двете сестри.....	63
11. Гийом IX, първият трубадур.....	69
12. Природа и любов	73
13. Поезия сложна като любовта	79
14. Жонгльорите.....	83
15. Четене и слушане	89
16. Далечната любов	93
17. Радост и страдание	97
18. Крал Артур	101

19. Сам като странстващ рицар.....	107
20. Вълшебният извор.....	113
21. Типична ли е за романа брачната любов?.....	117
22. Граалът	123
23. Персевал и любовта към ближния	129
24. Имат ли Тристан и Изолда нужда от еликсир, за да се обичат?..	135
25. Защо се жени Тристан за Изолда Белоръката?	141
26. „Мила моя, така е и с нас: нито вие без мен, нито аз без вас“	147
27. Рицарят на каруцата.....	153
28. Ланселот и Галео	161
29. Граалът не е цел	169
30. Прокаженият поет	175
31. „Денят настъпва, щом се свечерява“	181
32. „Приятелите ми, какво ли стана с тях?“	187
33. Роман за розата.....	193
34. Ковачницата на Природа.....	199
35. „Сеньор Дьо Жоанвил, хич не бързам да си тръгвам“	203
36. За Фроасар, или като в романите.....	209
37. Детството на любовта.....	215
38. „На Дългото очакване в гората“	219
39. „Така ли ще зарежете Вийон? “	225
40. А сега да четем!.....	233