

Съдържание

- Андреа Амел**, *Детските книги и конструктите за детството*
(прев. от английски Ружа Мускурова) / 9
- Дебора Стивънсън**, *Класика и канон* (прев. от английски
Радостин Желев) / 31
- Брайън Олдерсън**, *Как се правят детските книги*
(прев. от английски Радостин Желев) / 57
- Лин Валони**, *Концепции за различието в детската литература*
(прев. от английски Ружа Мускурова) / 82
- Бруно Бетелхайм**, *Из „Психоанализа на вълшебните приказки“*
(прев. от френски Ангелина Даскалова) / 106
- Франсоаз Долто**, *Ангелът, джуджето и робът, или детето
в литературата* (прев. от френски Радостин Желев) / 146
- Мариза Декастро**, *Фентъзи за деца и юноши* (прев. от гръцки
Здравка Михайлова) / 170
- Мария Пипева**, *Детска литература, межкултурна компетентност
и превод* / 176
- Мария Пилева**, *Българските преводи на Робинзон Крузо – детство,
юношество, застой и зрялост* / 195
- Райна Деницова**, *„Имало едно време“ в сегашно време* / 245
- Светлана Стойчева**, *За новите дрехи на литературата за деца* / 308
- Росица Чернокожева**, *„От хитро, по-хитро ме мами небето...“
или Добри-Жотевите сънища наяве* / 349
- Галина Вълчева-Димитрова**, *Модели на спомена от детството
в българската проза за деца и юноши между 20-те
и 80-те години на XX век. От етнокултурата, историята
и идеологията към „детския остров“, „детската душа“
и „вечното детство“* / 357

*За книгите за деца и думите, с които може да се играе –
разговор със Зорница Христова / 400*

ДЕБЮТ

Мария Русева, *Времена и пространства в „Блянове край Акропола“
на Димитър Шишманов / 403*

ОТЗИВИ

Весела Генова *За превода и неговите подводни камъни / 424*

Огняна Георгиева-Тенева, *Освобождаване на значения / 428*

Ноеми Стоичкова, *Учебник или своеобразно начало на модерна
литературна история? / 435*

Кристина Йорданова, *Етосите на любовта / 443*

Юлия Йорданова, *Дигитализираната „Алиса“ / 446*

За авторите / 454

Abstracts / 459