

СЪДЪРЖАНИЕ

Думи на съставителите	7
-----------------------------	---

МОДЕЛИ НА ИСТОРИЯТА НА ЛИТЕРАТУРАТА НА НРБ

Михаил Неделчев. <i>Отново за Възможността да се периодизира литературата на/в НРБ</i>	13
Пламен Дойнов. <i>Литературата на НРБ: големият разказ, малките разкази и „празните места“ в историята.</i>	23
Морис Фагел. <i>„Панорама на българската литература“ като модел на литературна история.</i>	37
Антония Велкова-Гайдаржиева. <i>За единствената авторска история на българската литература в НРБ: дела и документи</i>	43
Методи Методиев. <i>По дирите на изнамереното време. Периодизацията 1944–1991 г. между националния разказ и западната историография</i>	75

СТРУКТУРИ, ЖАНРОВЕ И ИМЕНА В ИСТОРИЧЕСКИЯ РАЗКАЗ ЗА ЛИТЕРАТУРАТА НА НРБ

Иван Станков. <i>Щрихи към проблема за морфологията на съвършените творби на социалистическия реализъм от началото на 50-те години на XX век</i>	91
Мая Ангелова. <i>Употреби на ритуалната фабула в партизанската проза, мемоаристика и публицистика</i>	101
Антоанета Алипиева. <i>Литературният портрет в литературната история на НРБ</i>	144

Наталия Христова. Кога „случаят“ става „скандал“? Примерът с постановката на Димитровградския театър „Грешката на Авел“ (сезон 1963/1964 г.)	155
Михаела Илиева. Хипотетичният случай Кольо Николов	170

ПРОЕКТИ И РЕФЛЕКСИИ

Пламен Дойнов. Научноизследователската програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“ – методологически проблеми, практически казуси, изследователски избори	187
Иван Станков. Качествена книга върху проблемите на българския производствен роман [Мая Ангелова. „Българският производствен роман“]	205
Пламен Дойнов. Алгоритъм на промяната [Ивайло Знеполски. „Как се променят нещата.“]	210
Антония Велкова–Гайдаржиева. „Литература на случаите“ и приключенията на микроисторията [Пламен Дойнов. „Литература на случаите.“]	217
Между еднозначността и многозначността [Разговор около книгата „Детективи, разузнавачи, Студена Война: Криминалната и шпионската литература В сравнителна перспектива“]	250