

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД - X-XXVII

ПЪРВА ЧАСТ:

ОПИТ ЗА РЕКОНСТРУКЦИЯ НА ЦАРСКИЯ ПАНТЕОН У ТРАКИТЕ

ПЪРВА ГЛАВА

АНТАГОНИСТЪТ (1). МИТЪТ ЗА ЗМЕЕБОРЕЦА - 1.

поведението на дракона (4) - обликът на чудовището (7) - борбата с дракона (12) - последствия от битката на героя с дракона (14), зооморфно кодиране на змееборския мит: монетите на тракийските царе (24), орел, сграбчил риба (25) - Белерофон и Химера (26) - Сфинксът (29) - аграфа от Несебър (33) - елинистическа амфора (33) - митологични писмени извори (34) - гиганти и гигантомахия (35): сребърен ритон с протоме на Пегас (39), фиала от Башова могила (42), гигантите и мишките (43), бебриките (55) - драконът, стадото и героят: Херакъл и Стримон (58) - Гигас, Харнесос, Зилмидренос (62), - Карпея (62), - Тейодама и Херакъл (64), -и. -е. право (65) - Перун (67) - Пирена (68) - Пиреней (68) - Аристей (69) - Галенсос и Телефаса (70) - Борей и Харпия Ситония (70) - тракийският гръмовец (72).

ВТОРА ГЛАВА

АНТАГОНИСТЪТ (2). МИТЪТ ЗА ХАРПАЛИКЕ И ИЗВЪНЗАКОННИКА В ДРЕВНА ТРАКИЯ - 77.

- митът за Харпаликос и Харпалике (77) - извънзаконникът-вълк (80) - нарушаване на инцестното табу (83) - убийство на член от рода (86) - нарушаване на клетва и богохулството (91) - меч (98) -

наказанието на извънзаконника-вълк: ослепяване (102), връзване (105), сравнения (108), Трифунците (111) - връзващи божества у траките (114): Бендида (117), Хефест (123), Дарзалас (127).

ТРЕТА ГЛАВА

ХЕРМЕС КАТО ЦАРСКИ БОГ У ТРАКИТЕ - 130.

- Хермес-Кандаул (130) - Хермес като медиатор (141) . Хермес и стадата (143) - свещената оран (147) - Хермес между вълка и агнето: златното руно (152), династичната легенда на Атридите (153), произходът на златния овен (154), златният шлем от Коцофенеши (156), овенът заема позицията на медиатор (157), Хермес и царската инвеститура (164) - Хермес и царската клетва (165).

ЧЕТВЪРТА ГЛАВА

ДИОНИС И КАБИРИТЕ КАТО ЦАРСКИ БОЖЕСТВА В ТРАКИЯ - 167.

- Дионис (167) - социално съдържание на мита за Дионис (168) - Дионис в паметниците на тракийското изкуство (173) - Дионис в монетите на тракийските племена и царе (177) - светилището на Дионис в Тракия (178): огнено-соларна природа на тракийския Дионис - Орфей и „Дионисовата“ династия в Тракия (184) - каничката ритон от Борово и култът към Кабирите (190): хиерогамия (195), лента (196), бръшлянови венци (199), Дионисовият тиас (200), виното (202), водни птици (204), жеравово перо (206), рибата (207), морето (208), първият смъртен (211), Хефест (216), македонската династия и култът към Кабирите (217), Великите богове (218), съкровището от Борово като мистериален сервиз (220), жертвоприношение на овен в култа на Кабирите.

ПЕТА ГЛАВА

ТРАКИЙСКИЯТ АРЕС-КАНДАОН - 224

- ликоморфността на тракийския Арес (225) - войнска инициация (230): сепарация (232), дете кратък живот бързо натрупване на опит (234), противопоставяне на младежа на обществото (234), грабежи (235), пространствени термини на изолацията (236), лиминалност (236), промяна на пола (237), животинска метаморфоза (240), бързина (241), ловно умение (243), нощта (248), приобщаване към колектива (249), тракийският кентавър (253), човек кон (259),

кулът към близнаците (260) - гневът на воина (262) - асиметричност на воина: еднокрак (264), еднорък: скаите леваци (268), едноок (271) - животински атрибути в облеклото (237) - атрибути: коланът (277), предпазното въоръжение (279), златните украшения (279), танцът (281), косите (283), брадата (286) - Бендида тракийската Атина: Бендида и ефебите (287), тъждеството Бендида Атина (289), оръжие (290), връзка с хипомита (290), митична география (291), Атина-Палас (293), Атина тъкачка и Бендида предачка (298), виргиналност (302) - воинът и антагонистът: напрежение между идеологическите функции (307), убийство на член от рода (308), опит за убийство на гост с измама (308), отвличане на чужди жени (309), антагонистът и воинът като противници и роднини (313) - Хермес-Кандаул и Арес-Кандаон (317) - воинът орач (328).

ШЕСТА ГЛАВА

ВЕЛИКАТА БОГИНЯ В ТРАКИЯ - 334

- Хера като съпруга (338) - Деметра като майка (342) - Афродита като богиня на любовта (344) - Артемида - девойката през преходния период (346) - Богинята на растителността (349): „дървото на живота“ (349), палмета (350), лотос (350), розета (350), бръшлянова или лаврова клонка (351), геометричен орнамент (351), писмените извори (356) - Потният Терон (359): змиенога богиня (360), Кибела (361), пещерата (361), богиня-лъв-овен (364), „Царица“ (364), лов (366), мечка (367), Полифонта (370), богинята като ваза (372), богинята като водна птица (376) - Хестия като царско божество (386): социална същност на Хестия (389), Хестия-метер (389), Хестия кодира позицията „вътре“ (391), Хестия въплъщава континуитета и вечността на родовата линия (392), Хестия пазителка на богатствата на дома (396), Дионис и Хестия в Тракия (405), Хермес и Хестия в Тракия (405), Хестия и царската инвести-тура (409).

ВТОРА ЧАСТ:

ФУНКЦИОНИРАНЕ НА ЦАРСКАТА ИДЕОЛОГИЯ В ТРАКИЯ

ПЪРВИ РАЗДЕЛ: ИНИЦИАЦИОНЕН МОДЕЛ

ПЪРВА ГЛАВА

ТРАКИЙСКАТА АМАЗОНКА

И БЪЛГАРСКАТА САМОДИВА - 412

ВТОРА ГЛАВА

**ОТ ПРЕСТЪПЛЕНИЕТО НА
ЛЕМНИЯНКИТЕ ДО БЯЛАТА МЕЧКА**

ОТ МИЗИЯ - 442

ТРЕТА ГЛАВА

ТРАКИЙКИТЕ УБИВАТ ОРФЕЙ - 470

ВТОРИ РАЗДЕЛ: КОНСЕКРАЦИОНЕН ЦИКЪЛ

ПЪРВА ГЛАВА

„ШАМАНСКА“ ИНИЦИАЦИЯ - 475

- сепарация (478) - пеенето на сън (478) - лиминалност (480),
ритуална смърт (480): костите (480), обезглавяването (483), игра на
обесване у траките (484), пратеник до Залмоксис (486) - смяна на
пола (489) - катабазис (491) - изкачване (491), рогат орел (486), пера
(497) - осмокрак елен (498) - танц (501) - песни (502) - лекуване (507)
- вълшебно зрение
(510) - светлина (512) - интеграция към социума
(514) - костюм (514): шапка (516), шлемове (517), чаши (517)

ВТОРА ГЛАВА

АРИСТОКРАТИЧЕСКИ МИСТЕРИАЛНИ ОБЩЕСТВА - 522

- социален състав: мистериите на Орфей (522), мистериите на Залмоксис (523) - пространствена изолация (525) - въздържание от жени (526) - вегетарианство (527) - обреди на мистериалния преход (528): пир (528), песен (529), пътешествие (530), ново мистериално раждане (530) - атрибути (533) - обреди на обезсмъртяване (535) - характер на орфическата доктрина (536).

ТРЕТА ГЛАВА

ТЕМИ НА ЦАРСКАТА КОНСЕКРАЦИЯ В МИТА, РИТУАЛА И ИЗКУС- ТВОТО - 544

- царско изпитание (544): лов (546), глиганът (551), Херакъл и лъвът (559) - царска инвестиция: лък (562), копие (565), ритон и фиала (566), двойна брадва (571), орел (572) - царско жертвоприношение (573): следи от Ашвамедха и Пурушамедха в Тракия (575) - царският пир (596): социален ценз (597), съставът на участниците (601), „братя и сътрапезници“ (603), побратимяване (606), разпределение на храната (610), царят налива (612), виночерпецът (613), царски дарове (615), даровете на Котис (623), подаряване на кон (633), наздравница (634) - царска сватба (639): иконографски извори (640), митологични извори (640), исторически извори (642), брак обмяна дар (649) - царска обиколка (652): писмени извори (652), свещените дарове на хипербореите (655), персийският царски път през Тракия (657), изобразителни паметници (661), привилегията да приемеш царя (665) - царско погребение (669): археологически извори (669), писмени извори (672), погребално изкуство (675).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ТРАКИЙСКИЯТ ЦАР И СИНТЕЗЪТ НА ТРИТЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИ ФУНКЦИИ - 685

- тракийският пантеон (685) - божествената династия (686) - героичната династия (687) - атрибути (689) - цветова символика (690) - Резос - идеалният цар (692) - Ситалк - синтез на трите идеологически функции (694).

СПИСЪК НА СЪКРАЩЕНИЯТА

СПИСЪК НА ИЛЮСТРАЦИИТЕ

БИБЛИОГРАФИЯ